















## الكلمات المقاطعة

٥٢٢٠٠ - ٥	كفي حلي
٥٢٢٠١ - ٥	كفي الملا
٥٢٢٠٢ - ٥	كفي الزنجف
٥٢٢٠٣ - ٥	كفي الكوك
٥٢٢٠٤ - ٥	كفي الرشيد
٥٢٢٠٥ - ٥	كفي الحامصة
٥٢٢٠٦ - ٥	كفي سلق
٥٢٢٠٧ - ٥	كفي وعد
٥٢٢٠٨ - ٥	كفي اربحا
٥٢٢٠٩ - ٥	كفي الحامصة
٥٢٢١٠ - ٥	كفي السمرة
٥٢٢١١ - ٥	كفي الزمراء
٥٢٢١٢ - ٥	كفي جلال
٥٢٢١٣ - ٥	كفي البواينه
٥٢٢١٤ - ٥	كفي الهمونه

## التكسب المادي

التكوى المكتوب يوم الجمعة	
٩٢٢٠٥ - ٥	تكوى حلي
الجلد الأخضر	تكوى العلا
٣٢٤٩ - ٥	تكوى الزينق
جلد الحسین	تكوى الكرك
٣٢٠٢ - ٥	تكوى الرشید
٥٥٠٧ - ٥	تكوى العاصفة
٧٢٦٦ - ٥	تكوى ساق
٥٦٣٩٢ - ٥	تكوى رعد
٧٨١٠٢ - ٥	تكوى ارحبا
١١٠٠١ - ٥	تكوى الجائعة
٧٤٩٩٧ - ٥	تكوى السمرة
٧٤٤٥ - ٥	تكوى الزبراء
٥٦٣٢٢ - ٥	تكوى جلال
اكثر نوافذ الامور	تكوى الدوابه
في خيال	تكوى الرموم

وق عَمَّانَ الْمَدِينَةَ

3

بَعْدُ

[illegible]

هكذا من الأصل







# صندوق العجب المسرح المقاوم



بقلم: أحمد المصلح

الذي بقي محافظاً على شرطه الانساني رغم تحول الشخصية بشكله وسلوكها الى وضع المسخ. ككل فنهلك عوامل انتاج اخرى اشارت اليها المسرحية سواء على لسان الشخص العربي ام على لسان الخندي الصهيوني مثل المظاهرات والاضرابات. بمعنى ان هناك طرفاً موضوعياً هو ايضا يترقى الى حالة الثورة الشعبية العارمة في وجه الاحتلال.

ولقد نجحت المسرحية في توصيل مضمونها هذا بدون الزعيق والهتاف والشعارات الجوفاء. هذا الخشب الشاعري اغنى المسرحية فصلاً وانقذاها من لطيف الكثرة التي تقع فيها بعض الاعمال الفنية ذات الطابع السبيلي المباشر.

اما مسألة (المسخ) فاراني اخالف الزميل خليل السواحري في انها تشير الى تدجين العمل العربي، وان كان ظاهر الامر يوحي بذلك، فانا اعتقد ان فكرة (المسخ) ترمز الى ما هو ابعد من ذلك، انها تشير الى طبيعة الفكر الخبيث التهودي اليهودي، اذ من المعلوم ان يهود رب اليهود حين جعل انتاعه شعباً مختاراً خط من بقية الاجناس البشرية الى درجة الخوانية، فليهودي وحده في عرف (اليهود) هو الانسان والانسان الكامل وما يوتيه فهم حيوانات اولاد خنازير..

ان تعظيعة (المسخ) تعرية للفلسفة الصهيونية الجبرية الغيبية من جهة، واشارة الى استراتيجية تلك الفلسفة الرامية اخيراً الى نفي واقتلاع وسحق الشعب العربي الفلسطيني ولعل قراءة للتمود اليهودي تكشف عن هوس اليهود برؤية الدماء - دماء غير اليهود - وهي تصنع حتى جدران المعابد، وانتي اذ اختلف مع الزميل سواحري حول فكرة (المسخ) لائق معه في درجة الاهتمام التي عتبت بها المسرحية بهذا الجانب، اذ كان بالامكان ان يختصر هذا المشهد الى النصف على سبيل المثال.

ولا يفوتنا ان ننوه بالاداء المرتفع فنيا الذي قدم به الممثلون سونيما عمر وخلف طه وعمر سمارة وعادل التريز وجمال حمزة، واخص الفنان المبدع عادل التريز فهو طاقه مسرحية مذهلة حقيقة، وقد احاد في دور الانتقل التريزي من الطور الانساني الى الطور الحيواني كما احاد في دور الصمت من دور الكلب الى دور الانسان الواعي والمستعد للثورة.

والخبر، ورغم نجاح المسرحية فان

سعيد (عادل التريز) محظوظاً في قاعة الحكمة وسط الذين يطغونهم خلال واخلاء المسكن. وفي المستوى الثاني، يبرز سعيد وعمر من العمل الذي اضطرنا للعمل مع الصهيوني المحتل في صراع دائم معه، وكذلك تبرز الفئات الاخرى في مناقشتها الجاد مع هذا المحتل اثر مواقف ادل وقهر تتعرض لها حين تطالب باستقلال الحقوق المدنية والاساسية تجمع شمل العلاقات او طلب رحمة تجارية او تصريح سفر لزيارة الاهل خارج الارض المحتلة.

كما وهناك صراعات فائقة كملته تظهرها المسرحية، كذلك التي تحدث بين العمل في حالة منسجهم حيوانات وبين بقية الناس الذين يقضون وضع العمل المسخ الخندي. بالإضافة الى شبه صراع بين السلطة السياسية او الحزبية (صاحبة العمل الصهيونية) وبين المؤسسة العسكرية الصهيونية حيث شاهدنا الخندي الصهيوني (جمال حمزة) يبدى نوعاً من العصيان او الاعتراض على تصرفات واوامر صاحب العمل الصهيوني.

هذا وقد تطورت الصورة الدرامية في المسرحية في التحسين متكاملاً: أولاً، الاستبطان الداخلي للشخصية. ثانياً، انتاج الظروف الموضوعية. ففي الاتجاه الاول: شاهدنا ارتقاء او تحرك في الارتقاء النفسي والفكري لدى الشخص في العمل، المسخ على سبيل المثال بعد ان سلوت غريزة (الجوع) تنهضه وبين الحيوانات، وتحوّل سلوكهم الى سلوك حيواني محض، بدأوا يتجربون شيئاً فشيئاً من سيطرة غريزة (الجوع) عن الطعام. لدى الصهيوني، المروض الى النجس عن قيمته، تبلورت اخيراً بالتحقيق الكامل للذات، وهذا انتقل الهدف من مجرد الحصول على الطعام الى الحصول على الكرامة الانسانية اي الى الشرط الانساني.

كذلك فالحاج واصحاب العقارات والملاكين ارتقوا غريزياً من وضع الشح (حب المال) الى وضع حب الناس وحب الوطن. اما الاتجاه الثاني، فقد تم فعل عدة مواقف كاشرة الى المقتد او الخائن الموجود خارج وضع العمل - المسخ والذي رمز اليه بالشيطان حسن. هذا الشيطان الذي يجني على جواده الانبياء وسيفه يقطر دماً لا ينضب المظلمين، او الإشارة الى الصوت - الضدى الذي كان يسمعه العمال - المسخ، يخبرهم على قول (لا) في وجه الصهيوني - المروض. وربما يكون هذا الصوت نداء الشخص الداخلي

قيمت رابطة المسرحيين الاردنيين في جمهور المسرح في الاردن، فزفة صندوق العجب المسرحية القائمة من الارض المحتلة، في عرض يعنون تعريبه سعيد بن فضل الله، وذلك على خشبة مسرح دائرة الثقافة والفنون للفترة ما بين الثاني والعشرين والسابع والعشرين من شهر الجاري.

وقد اتبع في ان اشاهد المسرحية في يوم عرضها الرابع، وقبل ان ابدأ مناقشة العرض اود ان اسجل لاحظتين. الاولى: سبعة اشخاص فقط هم كل كاسر في هذه الفترة، من فهم الكاتب والمخرج والممثل وصاحب الديكور والاضاءة والملايين وحتى المنتج والمفك والمدير الخ.

اما الملاحظة الثانية فهي: ينبغي ان صندوق العجب تقدم عروضها بالاساس الى جمهور الوطن المحتل وهي حين تعرض فموثقا مسرحيا هادئاً، قدر مسبقاً ان الاهل هم الاهل وان المعاناة واحدة، ولكن المؤسف ان عند الحضور كما شاهدت وقابل في ام جياوز السبعين في كل عرض، وهذا امر غير طبيعي قسماً الى عند مشاهدي المسرحيات التي تقدم هناك، اقول ان هذا امر مؤسف وان نتفح معه الاعذار المتسببة بشهر الصوم العظيم او بجنون كرة القدم المستجود على النفوس حيث يتداخل موعيد مباريات الدوري مع موعد "بنانة" عروض المسرحية.

لا علينا، فالهم ان تقف على تعريبه سعيد بن فضل الله في مكانها وركبها على خشبة المسرح من جهة اخرى. مكان المسرحية هو الضفة الغربية المحتلة، وزمانها هو زمن الاحتلال الصهيوني لتلك الضفة، وشخص المسرحية متزعزع من هذه البنية (الزمنية) بكلام: فهناك التحصيل والملاكين واصحاب العقارات والفعل والسلطة الصهيونية المحتلة. ينبغي الصراح في المسرحية على مستويين رئيسيين:

الاول: الشح والاستغلال اللذان يمثلهما التجار واصحاب العقارات في مرحلة ما قبل الوعي الاجتماعي والوطني، ويقف في المقابل الفكر الذي يمثل العمل. اما الثاني: التحرر الوطني الذي تتمثله المجموعة العربية ككل في مناقشتها مع الاحتلال الصهيوني للارض الفلسطينية والانسان الفلسطيني.

ففي المستوى الاول: يبرز العامل

بقلم: احمد صالح خريسات

## المكتبة الفلكلورية العربية

فلكلور

ولكن على من تقع مثل هذه المسؤولية؟ فنحن في الحقيقة لانملك ان نعمل وزير هذه الخطية لغياب احتمالات رواد الفلكلور العربي، كي لا ننسب اليهم من الواجبات ما لا طاقه لهم به، يوقت يفيق فيه دور المؤسسات الرسمية في خلق المناخ الملائم لهؤلاء الرواد، وذلك بضمن تيسير الظروف المادية والمعنوية لهم. وحتى يتسنى لنا توفير الظروف المناسبة لهؤلاء الرواد، لا بد من من تشريعات تكفل عدم العبث بالتراث العربي المخطوط. ان تقرر ان ترمم الجهات الرسمية في الدول العربية ناشري التراث العربي المخطوط ضرورة الحصول على اجازة النشر من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وذلك بعد دراسة المادة النسبة للنشر من قبل علماء الفلكلور العرب، للحيلة دون تصاري النشر بصورة مشوهة كما هو الحال في سيرة عنترة بن شداد، وسيرة الملك الظاهر بيبرس، وسيرة سيف بن ذي يزن، بما اشتملت عليه هذه النصوص من مغالطات، وقد تمكنت من الوصول الى القارى العربي دون ان تفسد الرقابة الطبية، او بالاصح دون ان تتدخل بها البثة. على اننا ان نخفي الباحثين الفلكلوريين من مواصلة العمل كل من موقعه ضمن امكاناته المتوفرة، ولنا امل في ان يتخذ هؤلاء الباحثون من تراثنا العربي المخطوط بدايات

وتقصد بها كافة الانتاج الفلكلوري للشعب العربية، كما تدخل فيها ما كتبه علماء الفلكلور العرب في اي جانب من جوانب فلكلور الشعب الاخرى.

ونحن في الحقيقة نتمنى على هذه المكتبة ان تحقق ما امكن لها من تطلعاتها وما نبني عليها من امل كبير، واول هذه التطلعات ان تتم المكتبة بنقله ثقلتها معها من ظروف الفقر المدقع الذي هو واقعها الآن. ومع ان الاهتمام بالدراسات الفلكلورية قد جاء متأخراً في الوطن العربي الا انه كان يجب ان ترق المكتبة بكم اكبر مما هو عليه الحال الآن، ولكن الملمع على ظروف جند هذه المكتبة من الفلكلوريين العرب سيدرك سبب هذا الفقر بالنسبة للجهات وقد تواتر مواقع الجند وتبني وحدهم في ساحة البحث، اذ ان الجهات المسؤولة ما زالت تقف رقيقة المتحرج الذي لا يعنيه شيئاً ازاء هذه المكتبة.

ومن هنا فانا ونحن نذكر الجهات المسؤولة في الوطن العربي، ليسرنا ان نرى في السنوات القليلة القادمة هذه الجهات وقد تواتر مواقع الجند وتبني علماء الفلكلور لدفع مكتبتها الفلكلورية للمستوى الذي يمكنها من مساهمة المكتبات الاجنبية في هذا الميدان، خاصة وان الساحة العربية تتم بالكثر من علماء الفلكلور (الكفاء).

ونحن العرب اسرح ما تكون لتحقيق ما نصير اليه من توسع افقي وعمودي في المكتبة الفلكلورية وذلك لان الحركة الصهيونية قد دأبت منذ فترة طويلة، في نقل الصور المشوهة عن عاداتنا وتقاليدنا، وقد نجحت في تصويرها، وما ذلك الا لغياب الدراسات الفلكلورية العربية عن القارى الاوربي والأمريكي وغيرهما من ابناء الشعوب الاخرى، اذ ان مكتبتنا لم تقم حتى الآن بما يدل على الاهتمام بالترجمة لخل هذه الدراسات، بل كانت حركة تشويه الفلكلور العربي تصول وتجول في الاوساط الاوربية والأمريكية دون منقاس، على ان تبني حركة الترجمة هذه، هو من مضمون واجبات مؤسساتنا الثقافية، وعلى رأسها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية.

في ضوء هذا الواقع للمكتبة الفلكلورية العربية يمكننا ان نتصور قصورها البين والتمثل بوقوفنا مكتوفي الابداء ازاء الجهات الفدرالية والتي هي احصى اسلحة الحركة الصهيونية.

ولنا ملاحظة اخرى قيمة تتعلق بهذه المكتبة، تقع عليها في مقالة للدكتور (احمد رجب النجار) بعنوان (كتاب ملة ليلية وقضية تحقيق الاباء الشعبي)، والنشورة في العدد الثالث من مجلة التراث الشعبي البغدادي في عهده الثاني عشر، اذ يقول:

ذلك انه من الخطا الفاحش ان نترك امر توثيق التراث القومي العربي في يد بعض النشورين الذين استغلوا الشهرة الشعبية ليد (الاعمال) وهو حق ما يقول، اذ ان بعض النشورين قد تعاملوا مع بعض الجوانب التراثية العربية، بأسلوب تجاري بحث اعاصم عن توثيق الموضوعية والتحقق العلمي في معظم ما نشره.

لنا بعض الملاحظات نوجزها بما يلي: \* كان مشهد الافتتاح - بدء المسرحية - ضعيفاً من الناحية الفنية، ولولا قدرة عادل التريز الفني في تجسيد مراحل نمو الطفل منذ الولادة الى الشباب لوقعت المسرحية في الملل منذ البداية.

مشهد البدء يتلخص في مقولة (هو) - حرب - (رحيل) هكذا بحداية فائقة اقرب الى العبثية، وكان يوسع النص ان يشير الى ايجابية واحدة في الاقل تتطور من خلال المقلوب الثلاثة، ولا اعتقد ان الواقع الموضوعي للبنية الزمانية المكتبة - للمرحلة يدخل فيها. \* ان تعقد الاشكالية المطروحة في المسرحية وتشيعها لا يمكن ان تجتز فنياً من خلال خمسة ممثلين يتناوبون تقصير الشخصيات المتباعدة الطبيعية والادوار.

ان غياب المخرج المتخصص اترك المسرحية الى حد ما، ولهذا كنا نشاهد خللاً في اداء الشخصية (الصوت) - التشكيل على الخشبة - (التحرك) بالإضافة الى اختلاط الشخصيات والادوار احياناً.

كما ان الديكور والملابس والمؤثرات الموسيقية وربما الاضاءة، لم تكن منسجمة مع انتقال الشخصية من جهة ومع تطور الصفة الدرامية من جهة اخرى.

كذلك فنهاية المسرحية كانت غامضة، في الوقت الذي كان من الممكن ان تكون واضحة وضوح اعباد الصراع و صيرورتها باتجاه التركيب النهائي المنطقي والعلمي..

هذه الملاحظات لا اعتقد انها تنتقص من القيمة الفنية النهائية التي جسدها المسرحية، خصوصاً اذا وضعنا في حسابنا ان المسرح الفلسطيني في الداخل بعامه يتطور من داخله هو ومن واقعته هو ومن تجاربه هو. انه مسرح يسعى لبلورة شكله الخاص به ومن الطبيعي والحالة هذه، ان تظهر عليه اثناء نشأته بعض الملامح المقاومة حتى للاشكال المسرحية المعروفة.

ومع اميلنا ان يصل المسرح في داخل الارض المحتلة الى شكله الخاص وقوانينه الخاصة، نشد على ايدي اسرة فرقة صندوق العجب المسرحية، مباركين لهم جهدهم الطيب والرائع الذي قدموه لنام من خلال تجربة سعيد بن فضل الله، وانهم بحق مستحقون كل الدعم والتقدير، لان عملهم في التحليل الاخير عمل مسرحي فلسطيني مقاوم.

بعد ذلك ليست بدني رشة مفاجئة، ثم توجت اميرة على الطبيعة وعلفت قلبي خيرة رزقاء على صدرك لا اقول الفرح ولكن اقول انت ولا اقول الاغاني ولكني اقول الحب.

٣ - واحدة تسكن الحواس

كل البحر لغنية، وكانت هي الشعر، وما بين البحر والشعر تفتح الحنين الاول للحياة ولما احتوتكما المسافة الكائنة بين الماء والزمل، انسابت اصابعها بين كتيك حناتنا..

واينع المساء.. ونحن لاحت لكيتك بعض النوارس البيضاء رغبت في البكاء والسفر، وكان صمت.

استمتحت حناتك، فادركت أنك وحدك وأنتك تعبر الصحراء، وأنتك مثل مطر الكاية، تهطل شيئاً فشيئاً، وتمتلي بركة القلب، تكبر، تصبح بحيرة واسعة الأرجاء.. وتستسلم للوحدة والوحشة والرجة الذي تحمل. ونحن ابتعدت هي عك راحة وضوءا كان حضورها سامعاً كالبحر وشاسعاً كزهر زيتون. ونلتفت الى الصمت: أيتها التي تسكن الحواس، إن وردة القلب لا تدبل. وتحدثت للأصدقاء بطلاقة عن موامب البحر العظيمة، وكيف تكتسب الأماكن معاني جديدة، حين تتمم بالانسان.

الدمام ١٩٧٣

## اشعارات ثقافية

١ -

قد اكون مغيباً فيما ساقوله، او (خيلياً) اختلفت الروابط والعلاقات كيها لتفقد، لكنني مع ذلك لا امك الا ان ارى الاشياء على نحو دون غيره، ومن زاوية صطنعني او اصطنعها لشعري، واحرص دائماً على بقائها (مفرجة) لتحوي غلب الابداع للمكة او اكثراً تنالها فيما يبدو لبعض الناس.

والذي تصوره ان نغرا من انكباء بني اسرائيل - ولنا من معتقون ان الذكاء عملة نادرة في الاسرائيليين - قد اجتمعوا ذات يوم، وافترسوا لوضع خطة بعيدة المدى للسيطرة على العالم، فقال قائل منهم: " ... اننا لسبيلين اثنين يعلنا في كل الحضارة التي تريد ان تطبق على سكان هذه الارض، اولهما ان نسيطر على حركة (الشاعر العالمي)، وان ندير دفة، وان نضجته بلحقد وارادة التخريب، وثانيهما ان نسيطر على الفئات المتفردة من ذوي المال والجاه، وان نروح لمأسونية عالمية تقف وراءها ونضفي بها الى حيث تريد.

اننا نهيء بذلك لوزن الامميون ان نثار ساقط لا قيمة به، ولن نعدم الوسائل من سينما (وتلفزيون) وصحافة، وجنس ومخدرات وموكلات، ومزمارين والموض، وصيارفة، لدر كل مقاومة خلقية او مبدئية ممكنة..

واذا كان قد كبر على بعض المخويعين كلامي هذا، فليقر ان شيئاً من هذا الخليل، او فاقته، او احلته ان (تقرير حال) ملك العقل او عصف به التسلسل.

٢ -

لماذا تعددت جحور الشعر العربي؟ هل جاء ذلك لظفر ان الخليل بن احمد اكتشف العروض وقسمه، وتبين به الجحور والاشجار والجزء، ما كان لان النفس البشرية لا بد ان تواجذ انفعالات شتى، يقضي كل منها تعاماً خاصاً وابعاعاً يتفاوت شدة وارباعاً وتدرجاً وانسياطاً وانكفاء يتفاوت اتساعاً وتقسماً؟ هذا ما لا يلتفت اليه من يكتبون (شعراً) هذه الايام، ولعله واحد من الاساليب الكثيرة التي ستنتهي بموجة الشعر العربي الى الانحسار.. بعد ان ظلت زمناً على هامش النوق العربي الذي هو ارفع انواع العنلين في تلقى (البياض) وفي الاحتفاء بالشعر والصحراء..

اقول هذا ولنا اثنا يجل ات من (شعراء العربية) يعتمد الجحور، ويوجد من خلالها، ويجبر احتكاكها التي لم تستفد بعد، ويعود بلقشر الى مواه من الروح العربية. واذا كان لم بعض على شعر التعقيلة وما تبعه من تطرف ما يسمى بقصيدة النثر اكثر من ثلاثة عقود كانت مليحة بالاحباط على المستوى الوطني والقومي، وبانحياز الثقافة امام الغزو الفكري للبرمج، ففني اتوقع مع الانقراض الرجوع، الى قوالب الجحور العربي وفق الارتباط الخفي بثقافة الغرب المستعمر - ان يرتفع الشعراء الى مستوى الفخيم وحضورهم رسالة ادهم، وان نسمع من جديد ذلك النغم العذب الرخيم، وذلك النبرة الواضحة للكلمة العربية الحلوة الصافية، او الغاضبة الخائرة، او الحكيمه الصليدة، على مقضي الحال وصديق الانتعاش، لا ليقال شاعر او مجنون، كما نسمع ونرى في كثير من الاحيان..

٣ -

قد تكون الجماعات العربية هي آخر قلاع (العقلانية) في زمن العرب السي، هذا، والكامل هذا ذو وجهين: اولهما ان تكون ملاذ العقل الاخير الذي يغي اليه في غمرة صراعه مع الجهل والسفه والاساءة القلابة الكائنة، وثانيهما ان تكون المسرح الذي يلطف العقل اخر انفسه على خشبته، فاذا الصمت مطبق واذا الارض بطنها خير من ظهرها واحسن تايولها..

ولا يصل لحد الانحسار بالترجيح الا همة هذا النفر من الاكاديميين الذين يفرض بهم اعادة صياغة العقول وحفرها للعلم ونهضة المناهج الكلية بذلك.. فهل يصح لنا القول ان هذه الجماعات هي (قلاع) الفروسية العقلية والبطولة الفكرية التي طال اشتياقها لاعلامها؟ ام يصح القول بانها امتداد للارض المكشوفة والحوض للسباح، بحيث لا تجد الا المناهج المسبوبة والاكثر الوافدة والسهماء المسبوبة التي تريد لتنفذ الى القلب من اصلاتها الفكرية وعقبات الثقافي القومي؟ اننا -والحق نقول- لا نعدم فريقاً من الاساقفة هو اكثر غيرة على تاريخنا وعلى حاضرنا معاً، ويؤولاً نفخر صفاً، ولكننا مقلوبون على مرحلة سوف تفرج جامعاتها فيها افواج الخريجين من جامعات امريكا واوروبا، من الشربوا ثقافة الغرب وطرائقه في التفكير والسلوك، واعوزتهم، لو لم ينجح لهم الوقت لاستعجاب الثقافة العربية الإسلامية وان اخفي ما نخشاه ان يؤدي ذلك الجهد بغفاس وبمفومات الامة ان اوهج التلذذ، وان يسبق في جماعاته جيلنا الاجتماعي الثاني الذي اوردناه فلما غنيا غير الدنيا واذا الناس غير الناس، واذا نحن نسفة (وان تكون طبق الاصل) لعداء امتنا.

وسيجان من يحول بين المرء ونفسه!!!

ابراهيم العجلوني

## هكذا من الرمال











المسكورة

٣ اغنيات جديدة للمطرب جاد الحق



دخلت السيدة مركز شرطة دمهور بمصر وهي تبكي بحرارة وقالت في بلاغها بأنها توجهت الى مستشفى منصور العام لمرض طفلها الرضيع على الطبيب لاجراء الكشف عليه.

وامام المستشفى قبلتها سيدة وافقيتها بانها تعرفها منذ فترة حيث انها جارة لها. واطمأنت الام طفلها بعض الوقت وعند عودتها اكتشفت اختفاء الجارة وطفليها الرضيع.

وقام ضباط البحث الجنائي بالجحيرة بجيود مكثفة للعثور على الطفل ومن خطفه واستطاعوا تحديد مكان الطفل وتم ضبط السيدة ومعهما الطفل أثناء قبضها بالتسول في الطرقات العامة حيث اعتبرت السيدة بانها خطفت الطفل لاستغلاله في التسول حيث ان ذلك يضاعف من دخلها اليومي.

وتسلمت الام طفلها بعد ان جفت دموعها واحبلت السيدة الخاطفة لنسبة بتهمة ارتكاب جنائية الخطف.

والان يا سيدتي لا تتركى طفلك لاي انسان يدعي بوجود صلة قرابة او جيرة حتى لا تحدث المساة.

خطفت الطفل الرضيع لـ «تسجد عليه»!

كانت الرسالة قصيرة جدا، ولكنها كانت معبرة تماما عما يريد صاحبها ان يقوله وقد جاء فيها: انني احس بالحنين لاني كنت اخذكم طوال السنوات العشر الماضية وما انا اعيد لكم المبلغ الذي ادين لكم به. وارق الرجل مع الرسالة شيكا بمبلغ ١٥٠ مليون دولار وحسب موظفو الضرائب ان الشيك مزيف وتكلم فوجئوا بانه كان صالحا.

وقد بدأت القصة حين صفا ضمير المواطن الكندي جون الذي كان يتبرع من دفع الضرائب وقرر ان يسد كل ما عليه.

في ايار الماضي قام رجل من سبكي بارسال ٥ جنيهات الى المدرسة التي

٦ مليارات دولار لطائرة صغيرة

قررت شركة ايرباس الأوروبية لانتاج الطائرات انتاج طائرة جديدة تستخدم فيها أحدث الاساليب التكنولوجية والطائرة لحوالي ١٥٠ راكبا، وبشكله التي تواجه انتاج الطائرة حاليا هي كلفة تدبر ٦ الاف مليون دولار لتطوير ابحاث تلك الطائرة.

سيارة جديدة للمقعدين



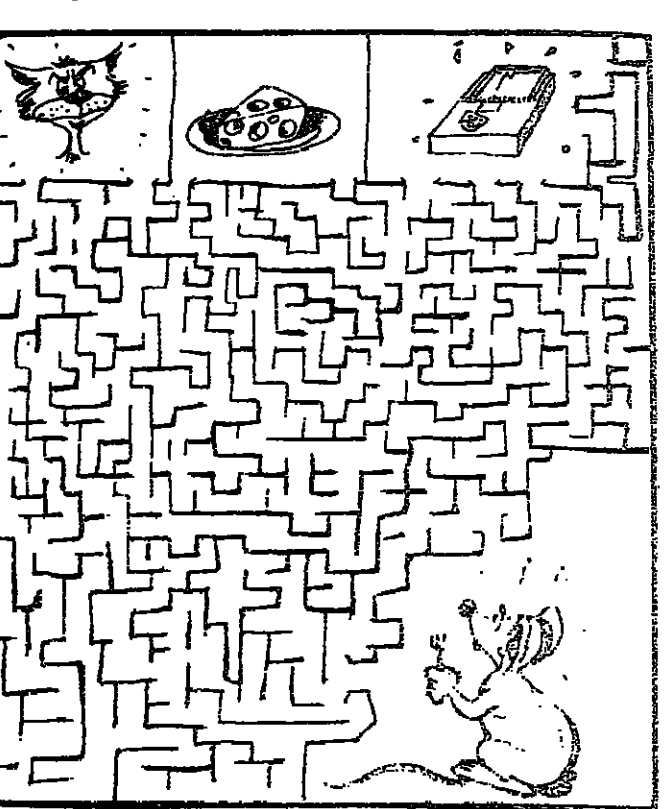
تبدو في الصورة فتاة مقعدة وهي تدخل اول سيارة تم تصميمها في بريطانيا لاتاحة القيادة لشخص مقعد دون ان يغادر الكرسي ذو العجلات. السيارة لها باب خلفي يتفتح من الجانب فيسمح للسائق بالدخول بواسطة عتلة منحرفة. وبعد ان يستقر السائق في الداخل، يلفس باب السيارة ويستخدم وسائل التثبيت الخاصة للوقوف كرسبه في مكانه امام عجلة القيادة والضوابط.

ونظرا لوجود عتلة مسننات اوتوماتيكية، فلا يلزم استخدام سوى ضلعتين يدويتين فقط، الاولى للاسراع والثانية للفرملة، وكل من ذراعي التشغيل مركب على عتلة الحلب الاسر من عمود القيادة.

والسيارة التي تتسع لراكبين في الخلف بدن من الزجاج اللبني ونوافذ فائقة الاتساع وزجاج امني لاعتطاء رؤية طلق.

وتستخدم هذه السيارة اجزاء تصنعها شركة بريتيش لبلاند، وتبلغ سرعتها القصوى ١١٠ كيلو مترات (٧٠ ميلا) في الساعة. ويبلغ طولها ٢٠٦ سم وعرضها ١٠٥ سم وارتفاعها ١٠٥ سم، وسيبدأ انتاجها باعداد كبيرة في اواخر هذا العام ١٩٨١ ويجري الان تطوير طراز اوسع حجما، يتسع لجلوس ثلاثة من المقعدين مع كراسيهم في ان واحد.

اختبر ذكاءك



هل تستطيع ان تدل الفأر القابع في اسفل الجانب الايمن من هذا الرسم كيف يمكنه ان يتلمس طريقه الى قطة الجبهة الغامرة في وسط الجانب الاعلى دون ان يقع فريسة سلطنة بين فكي المصدرة او بين شديقي القطة.

جولة في نوادي اللغة الانجليزية

التابعة لمدارس وكالة الغوث

لقد استرعت ظاهرة الضعف في اللغة الانجليزية انتباه التربويين لعدة اعوام خلت، وعلمنا منها المعلمون في تدريسهم والخريجون امتحانات القبول ولا يزال المسؤولون يبحثون عن الحل الامثل ولا سيما ان اللغة الانجليزية تمثل جديبا كبيرا في حياة المعلمين.

وانطلاقا من الرغبة والاهتمام بصلحة الطلاب والبحث عن بعض الحلول لمشكلة ضعف الطلاب باللغة الانجليزية، والحرص على اعطاء الطلاب فرصة التعليم عن طريق اللعب، وحثهم على الاقبال على تعلم اللغة الانجليزية بفرحة واهتمام، نشأت فكرة النوادي الانجليزية، هذه الفكرة الرائدة التي نفذها معلمات اللغات في مدارس وكالة الغوث في الاردن، وكان لها رد الفعل الايجابي لدى الطلاب والطالبات الذين التحقوا بهذه النوادي، التي توافرت فيها الامكانيات البسيطة مثل الاشرطة التي سجل عليها بعض نماذج من المحادثة

التي تهم الطلاب في حياتهم اليومية والتي تثيره على اللفظ السليم والتعبير الجيد في جانب الاصطلاحي.

وفي جانب اخر من هذه النوادي يتنافس الطلاب في مجموعات تشترك في حل المشكلات المطروحة: او استخراج اكبر عدد ممكن من المفردات من كلمة تتكون من عشرة احرف فما فوق.

هذا بالإضافة الى المسرحيات التي تساعد الطلاب على الالقاء الجيد والنطق السليم والمناسبة على تخيص القصص التي قرأوها، او تكوين بعض الرسومات واصق بعض الاشكال مع كتيبة مدلولاتها باللغة الانجليزية.

وخلاص جولتنا في هذه النوادي كانت لنا اللقاءات التالية:

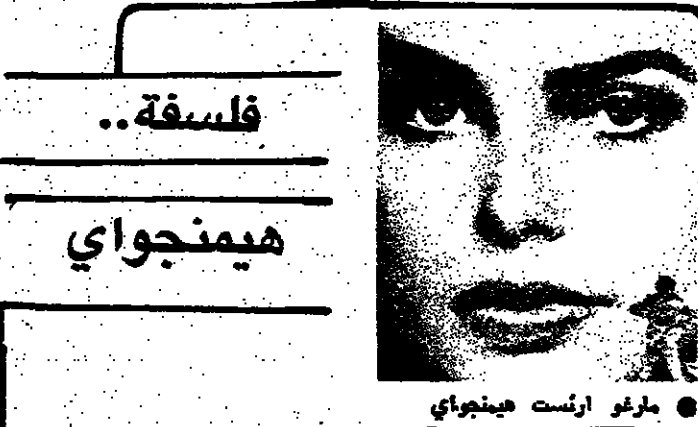
في مدرسة اناث الجوفة التقنية بالسلطة ربما رشيد احدي طالبات نصف الاول الاعدادي، والتي ابدت سرورها للفرصة التي اتاحت لها للاشتراك بالنادي، وهي تامل ان تقيم هذه الاندية كل عام، لان ما مارسته من أنشطة متنوعة تحففت كفا عما كان

يدور في غرفة الصف أثناء الدوام المدرسي.

اما السفلية هيام علي حسن في الصف الثاني الاعدادي فتقول: كان سروري عظيما لاني وجدت فرصة اكبر من العنانية، ففي غرفة الصف لا يمكن ان تكلف النشاط ويستمع بهذا الشكل الذي يمارس حاليا في النادي، ولقد توافرت امكانيات كثيرة جدا توافرها أثناء الحصص العادية.

في مدارس منطقة البلقاء كانت لنا زيارة لخيم البهجة، حيث التقينا بالطلاب محمد يوسف نصار من الصف الاول الاعدادي، الذي يقضي على المعلمين اللغة مثل هذه النوادي سنويا حيث يمنح الطلاب مجالا اكبر للتعبير بحرية والانضمام بفعالية، كما ان الامكانيات والادوات المتوفرة والتي تحبب تعلم اللغة الانجليزية مثل الاشرطة والتكيب كان لها دورها الفعال في شد الطلاب للنادي.

واما زميله الطالب نبيل خليل اليس من الاول الاعدادي فقد اعجبه تنوع النشاط فمن افلام ومسرحيات الى عمل



مارغو ارست هيمنجواي

تعيش مارلو هيمنجواي (٢٦ سنة) اجمل عارضة ازياء في العالم حيث يسعى اليها اكبر مصممي الازياء لقوامها الرشيق وجمالها الفاتن على فلسفة جدها ارست هيمنجواي. وتتلمذ هذه الفلسفة في خوض معارك الحياة مهما كانت صعبة، وحاول ان تخرج منها معاني والحروف ان ارست هيمنجواي قد كتبت "وداعا يا سلاح" بعد ان شارك في الحرب العالمية الاولى وكان يركب المخاطر ليكتب (لن تدق الاجراس) والعجز والحر).

بعد ان قفلت في تمثيل دورها في احمر الشفاه تحولت من جديد لتمثيل فيلم آخر بعنوان (رجال ونساء) وعن تذكياتها مع جدها المؤلف الامريكي تقول مارغو: انني انتكره بصعوبة لانه عندما توفي كان عمري ٦ سنوات، وما انتكره لا يتذكر كنت ازره في كويا وكنت انا في الخامسة، وعندها استيقظت كان يضعني على ركبته وينظر للجرح، ياكل كثيرا ويغضب كثيرا، ومنذ سنين ذهبت الى باريس وجلس في جميع المقاهي التي كتب عنها روايته الابسية.

تاتشر.. تشاهد صورتها وتسمع صوتها



تقتش الاضلية تقابل تقتش البيلة بعد انتهاء العرض

وجدت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر منسوبة لها لتحتضر عرضا خاصا من مسرحية اي شخص لنينيس التي تعرض الان على مسرح وايت هول.

تاتشر تركت مهموما لتتلمذ اغيلاشورن وهي تقلدها على المسرح شكلا وصوتا.

المسرحية كوميدية ساخرة تحكي بعض الجوانب الخاصة في حياة عائلة تاتشر. وقد ابدت رئيسة الحكومة اعجابها الشديد.

اطفال الانابيب

ملبورن - كانت الشهادة المحدودة في مستشفى ميلبورن الذي يرجع تاريخه الى القرن التاسع عشر آخر مكان يتصور ان تجري فيه الابحاث التي جعلت استراليا في مركز الصدارة بالعالمية لانجاز علمي هائل هو خلق الحياة الانسانية في انبوب اختبار.

وبعد مركز فيكتوريا الطبي الذي نشأ حول مستشفى تاس في عام ١٩٦٦، مقر فريق من جامعة موناش في ميلبورن الذي اصبح في العام الماضي رائدة اسلوب اطفال الانابيب الاختبار في العالم.

لقد تم العمل بالبنية لثمانية من اطفال الانابيب الاختبار التسعة الذين ولدوا في استراليا واول توأم انبوب اختبار في مستشفى ميلبورن.

وليد الطفل التاسع في المستشفى الملكي للنساء القريب الذي يعمل فيه فريق اخر من مجموعة مركز فيكتوريا، والطفلان الوحيدان الاخران من انابيب الاختبار في العالم ولدا في بريطانيا بعد جهد رائد قام به

(هدية للعروسين السعيدين..)



الجميلة السيدة ديانا هينر رسمتها الفنانة الانجليزية جودي ميبلسون لاشهر عرس وهو الامير شارل وفي عهد انجلترا وعروسه السعيدين.

فلسفة.. هيمنجواي

يعتقد كثير من الناس ان المرأة تخسر احد اضراسها في كل مرة تحصل فيها، وقد يكون السبب في هذا الاعتقاد ان المرأة تهمل نفسها في فترة للحمل ولذلك فلها تقترض للتألف.

ويرى الدكتور فورست الذي يعمل في مستشفى غاي في لندن ان الزنوج يتمتعون بلسان راحة، وهو يرى ان لون بشرتهم السوداء يظهر بقاء اسنانهم.

ويعتقد فورست ان اسنان افراد القبائل البدائية اقوى بكثير من سكان المدن، ولكن السود الذين يعيشون في المدن يشكون من تلف الاسنان اكثر من البيض.

ويقول الدكتور فورست كثيرا ما يقول الناس ان اللسان يلف الكبد ولكن هذا غير صحيح لان الكبد بعد ذلك.

٥٧٠٠ دولار تعويضا للعروسين

حكمت احدى المحاكم على فتدق (مليلا) يدفع غرامة مقدارها ٥٧٠٠ دولار لعروسين طلب منها اخلاء جناح لشهر العسل قبل خمس ساعات من الموعد المحدد لهما.

وقال القاضي الذي اصدر الحكم ان الفتدق قفل عام ١٩٧٧ في ان يفي بالتزاماته التي وعد بها في اعلانه الذي نشره في الصحف. وكان العروسين (ري الكسيد) وعروسه (ايلينا) قد اتفقا مع الفتدق على الشروط التي اعلنها وهي اقامة مراسم الزواج في كنيسة الفتدق التي تتسع لثلاث ضيف، والسماح للعروسين باقامة ٢٤ سلة في جناح خاص بالعروسين وبعد ان تم عقد القران الاول في كانون الثاني عام ١٩٧٧ علم العروسان انه ليست هناك غرفة خلعيا واضطر العروسان ان يغادرا الفتدق بملايين العروس وان ينتظرا ثلاث ساعات في مكان اخر. وحين عادوا الى الفتدق بعد ذلك لم يمتصا من الاقامة هناك اكثر من سبع عشرة ساعة بدلا من اربع وعشرين.

الاخصاب خلال ٢٤ ساعة

طبي دقيق يسمى لابروسكوب طريق السرة الى الرحم. وبه الدكتور تروينسون في مقابلة مع مولد اول طفل انابيب في اسراليا باستخدام اساليب بداهة برتغالية لم تكن واضحا بلارة البرناتج ولذلك فنت بخير كله. وكان اكثر التحفيزات احياء استخدام عقاقير الاخصاب بطريقة تم التخلي عنها قبل ذلك. جلبت السيدة ستينكو والفدق ابوابين.

ويقوم فريق طبي في مستشفى بيوستين في المكسيك بتحقيق معدل نجاح نسبة ٧٠ في المئة في اخصاب واحد على واحد على الزوج.

ولاعلمته ان الزوجين والاداء الفتي الذي استمر فريق مليون هو قرار زواج واحيا ٢٠ احيى في رحم السيدة ويبلغ احمليته حديث حمل نحو ٧٠ في المئة اذا تم زواج واحد ولكنه يرفع الى اكثر من ٨٠ اذا زرع جنينان.

وقد قام الطبيب الذي لا يحمل قوام الانابيب الذي لا يضر حيزان الخاص.

بترك ستينكو والدكتور زوريت ابوابين.

ولقد ولد اول طفل انابيب اختبر في اسراليا منذ اكثر من عام تقريبا باستخدام اساليب مبتكرة لتلك الاساليب التي ابتدعها الخبراء البرناتجونيون.

ولكن منذ ذلك الوقت طور فريق مليون اساليب ومعدل نجاحه، لقد عمل فريق جامعة موناش طيلة عشر سنوات قبل ان يحقق اول نجاح له في خزيان من العام الماضي.

غير ان سبعة اطفال ولدوا خلال الشهر الثلاثة الماضية ومن المتوقع ان يولد طفل انابيب كل شهر في المستشفى في المستقبل.

وقال الدكتور الان تروينسون ٣٥ عاما وهو اخصائي في علم الاجنة لعب دور رئيسيا في نجاح مجموعة مليون ان نحو ٨٥٠ مريضا يشتركون الان في البرنامج، وان ٦٠٠ منهم في قائمة انتظار لمدة اى ثلاث سنوات، وانه يجري جميع الذويضات من خمس سيدات لخصصها كل اسبوع.

ويقوم الاطباء باخذ كل جنين ويقيمون



كل عام وانتم بخير  
بمناسبة عيد الفطر السعيد

## تفخر دار سينما الحسين الفخمة

تلفون ٢٢١١٧ -  
٢٢١١٩

بان  
تقدم لكم اقوى الافلام العربية بلا منازع  
ساعتان من الضحك المتواصل مع نجم الفكاهة (عادل  
امام) في الفيلم الكوميدي الكبير (انتخبوا الدكتور سليمان  
عبد الباسط).



مديحه كامل  
سهير البابلي  
عمر الحريري  
عادل امام  
انتخبوا  
الدكتور  
سليمان عبد الباسط  
محمد عبد العزيز  
وحيد حامد  
بطولة: عادل امام - مديحه كامل - سهير البابلي - عمر الحريري  
الحفلات: ١٠ - ١٢ - ٢ - ٤ - ٦ - ٨

المملكة الاردنية الهاشمية  
وزارة العدل

محكمة بداية حقوق اريد  
رقم الاضبارة  
(١٩٨٠/٥٥٣)  
قرار الحكم

الصادر من قبل القاضي احمد  
المجاولي المأثور بإجراء المحاكمة  
وأعطاه القرار باسم صاحب الجلالة  
ملك المملكة الأردنية الهاشمية الحسين  
بن طلال المعظم المنتصم: أقام للدعي  
عن عبد الرحمن صالح وكيله المحامي  
قوان الزعي هذه الدعوى ضد المدعي  
عليه ثلث عيدة عوض خليل حاملة  
من المرقن يطالبه فيها بتفدية مبلغ  
ثلاثمائة وواحد وثلاثين ديناراً و ٨٠٠  
للس وثلث قيمة الإسطا الذي خصمها  
بنك الإسكان من راتب المدعي عن ثمة  
للمدعي عليه على اعتبار أن المدعي  
كفيل للمدعي عليه لدى بنك الإسكان  
فرع اريد مع تقسيمه الرسوم  
والضرائب والالتزامات والمصاريف  
الجارية علنا بحضور وكيل المدعي  
وغياب المدعي عليه المتابع بالناشر  
والقصر اجراء محكمتة بمعية  
الوجاهي. تلت لائحة الدعوى ووكل  
للمدعي كرمها شفاهما وطلب الاستماع  
لشهادة الشاهد عبد الله غرايبة ثم  
طلب وكيل المدعي المناب ابراز كفي  
بنك الإسكان/ اريد ميز ١/م وطلب  
الحكم بولكه بالمبلغ المدعي به مع  
الرسوم والمصاريف والالتزامات مع  
تثبيت الحجز التحفظي على أموال  
المدعي عليه الغير مقولة وبالتفريق في  
لائحة الدعوى والبيانات المقدمة في  
هذه القضية تبين للمحكمة بان المدعي  
كامل المدعي عليه يقرض لدى بنك  
الإسكان فرع اريد وأن المدعي عليه  
تخلف عن دفع الإسطا المستحقة  
عليه لدى بنك الإسكان مما اضطر  
البنك الى خصم الإسطا المستحقة على  
المدعي عليه من راتب المدعي.  
لهذا وسددا للميز ١/م وشهادة  
الشاهد وعلا بالحكم المأثور ١٩٨١  
من مجلة الاحكام العدلية والمدة ١١ من  
قانون البيئات قرر المحكمة انشغال  
ثمة المدعي عليه بالمبلغ المدعي به  
ومقداره ثلاثمائة وواحد وثلاثين  
ديناراً و ٨٠٠ للس للمدعي والحكم  
بقرضه بتفدية هذا المبلغ للمدعي مع  
تثبيت الحجز التحفظي على قطعة  
أرض المدعي عليه رقم ٥٩ حوض رقم  
١٢ من أراضي الحصن وتضمين المدعي  
عليه الرسوم والمصاريف وخمسة  
وعشرون ديناراً لتكاف محامه لوكيل  
المدعي.  
قرار بمعية الوجاهي قايلا  
للاستئناف صدر في ١٩٨١/١/١٦.  
القاضي  
احمد المجاولي

### فقدان جواز سفر

انا المدعو نبيل احمد ابو  
غزاله اعلن عن فقدان جواز  
سفري الاردني رقم  
٥٩٧٨٥٨/١ والصادر من  
عمان بتاريخ  
١٩٨٠/١٢/٢٩  
من يجده الاتصال بـ ١٥٨٨٥٢ /  
٢٥٨٥٢ / ٢٥٨٥٢  
او تسليمه لادرب  
مخفر للشرطة.

## كل عام وانتم بخير سينما الخيام الكبرى

تلفون ٢٢٩٥٠

### خلي بالك من جيرانك



عادل امام - فؤاد المهندس - لعلبة - مديحه يسري  
حفلات عيد الفطر المبارك

### ويعرض في سينما الفردوس / اريد

١ - خلي بالك من جيرانك ملون (عادل امام - فؤاد المهندس - لعلبة)  
٢ - جيمس بوند مرخص للحب والقتل (ملون)  
٣ - انتابل التوريسين (ملون) « ستيف اوستن »  
٤ - انتابل كولنج تونغ - ملون

### سينما سلوى الزرقاء تقدم

١ - غولي مشكل ملون - عادل امام - نور  
٢ - القصاص المدمر - ملون ( اقوى من الفك)  
٣ - سموم الشوليين القلقة (كراتي ملون)

### فرصة لا تعوض - للبيع حالا

قطعة الأرض رقم ٢٥٢ حوض ٣ من أراضي اريسية للشرقية المجاورة  
للمنطقة السكنية الجديدة المجاورة للمطار الدولي تماماً مساحتها ٨٤,٨٥٠  
تصلح كزراعة أو مزرعة سكنية والسعر لكل القطعة اربعون ألف دينار  
فقط والمراجعة مع صاحبها شخصياً السيد/ عامر في مكتبه الكائن في عمارة  
عائف الفيلق الطابق الخامس تلفون ٢٢٤٧٠ لا مانع من مياستها قطعة أرض  
في التيمسلي أو جبل عمان أو جبل الحسين.

### فرصة نادرة

متوفر حالياً ثلاث وخمسون قطعة أرض ترواح مساحتها ما بين ٢٥٠ و ٢٥٠٠  
م<sup>٢</sup> تقع في اريسية بالقرب من حي حبيشة ومن الطريق الرابع ١٠ دقائق من الزا  
لغاية اسبوعين بمحكمة القراء بواسطة الوكيل القلمية ٢٢٢٩٧ و ٢٢٢٥٨  
رند - فلاح وفي هاني

تلفون ٢٢١١٩

## سينما فلسطين كل عام وانتم بخير

الشرطي اعانقة

بالالوان

اللعيب

بالالوان

المعالم الشاب

الحفلات ٧ - ٤ - ١٢,٣٠ - ٩,١٥

سوبرمان

بالالوان

اقوى افلام المغامرات

خطوة الى جهنم

يعرض لأول مرة

اقوى افلام الكراتي

قبطية من غضب

بالالوان

بيروس بي في قمة افلامه

ساعتان من الضحك المتواصل

شعبان تحت الصفر

بالالوان

عادل امام اسعد يونس

بمناسبة عيد الفطر السعيد

## سينما خرفاطية

تلفون ٢٢١١٦

مواعيد الحفلات: ١٥:٠٠ - ١٣:١٥ ظهراً  
٧:٣٠ - ٥:٠٠ بعد الظهر

تقدم لكم







## نعي شباب

ال القماز في جرش وعملان  
والسلط واريد وعموم عشيرة  
الخريسات في انحاء المملكة  
الاردنية الهاشمية واقربائهم  
وانسبائهم ينحون ببالغ الحزن  
والاسى وفاة الشاب

١٩٨١/٧/٢٠ امس الخميس  
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا  
اليه راجعون.  
تقبل التعازي في منزل شقيقه  
سلامة - جانب المستشفى -  
جروش.

نعي فاضل

أريد - الباحة - الجمعية  
الخيرية لعشيرة الصباحيين في  
الباحة وكفريوما تنعم بمزيد من

عن عمر يناهز التسعين عاما  
قضاها في أعمال البر والتقوى  
سائلين للولن ان يتقدمه بواسع  
رحمته ويسكنه فسيح جناته  
انا لله وانا اليه راجعون

---

**نعي**  
معان - تركي الهنداوي  
محافظ معان، وموظف المحافظة  
متنوع بمزبد الحزن والابى

معارك بائسا المجاني  
عم زميلهم السيد راتب صالح  
للجاني ويقتضون من آل المجاني  
بإصدق مشاعر الغزاء تقعد الله  
الفقيد برحمته واسكنه فسيح  
جناته والهم له وذويه الصبر  
والسلاوة.  
انا لله وانا اليه راجعون

---

قداس وجناز  
الثالث والتاسع  
ماديا — يقام في تمام الساعة

والدة السادة الكرم وموازن  
وكظم شويحات قال الفقيدة  
واقرباؤهم وانساباؤهم يدعون  
للمعارف والاصفاء لمشاركتهم  
هذا القداس والجنان راجين  
اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة  
خاصة لكل منهم.

بمزيد الحزن والالاس صهره  
ال المايره في الطفلة ينوعون  
الحاج دغوم الحوامده  
ويتقدمون من الـ وزيوا  
ياصق مشاعر العزاء والمواساة  
راجين المولى القدير ان يتفقد  
الفتيد بواس رحمة وسكنة  
فسق جناحه وليم نويه الصبـ  
والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

عبدان وعادل وضعا عبد القادر  
أحمد عبيد وعموم آل عبيد يعنون  
بحزن بالغ وأسى عميق والدمع  
المرحوم  
**عبد القادر أحمد عبيد**  
الذي انتقل إلى رحمة تعالى  
يوم أمس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً  
قضاها في أعمال البر والتقوى  
سسيب حثمانه الطاهر إلى مؤتمن

مسجد البقعة ومن ثم إلى مشوار  
الآخر.  
تقيل التعازي في منزل الفقيد  
الكاثر قرب جامع القدس في  
البقعة.  
إنا لله وإنا إليه راجعون





نتائج السحب لدوري التاسع عشر على جوائز حسابات توفير

جاء يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ٧ / ١٩٨١ السحب الشهري التاسع عشر على جولة من حسابات لتوفير تدعى بنك الإسكان في مبنى التلفزيون الأردني بإشراف لجنة السحب من ممثلين عن البنك المركزي الأردني ووزراء المالية ووزارة الداخلية وبنك الإسكان وكانت النتائج كما يلي:

الجائزة الأولى وقيمتها ٣٠٠٠ دينار فاز بها الحساب رقم ٣٣٦٧ لدى فرع الميمنية  
 الجائزة الثانية وقيمتها ١٢٠٠ دينار فاز بها الحساب رقم ١٣٩٩ لدى فرع الميمنية  
 الجائزة الثالثة وقيمتها ٥٠٠ دينار فاز بها الحساب رقم ٦٩١٨ لدى فرع الميمنية  
 الجائزة الرابعة وقيمتها ٥٠٠ دينار فاز بها الحساب رقم ١١٧٣ لدى فرع الميمنية  
 الجائزة الخامسة وقيمتها ٥٠٠ دينار فاز بها الحساب رقم ٩٢١٦ لدى المركز الرئيسي

[illegible][illegible]

ادارة البنك إذ تهيئ الفائزين في هذا السحب تمنى للمدخري الآخرين فضلاً أفضل في السحوبات القادمة، وسيجري السحب لشهري العشرين في نهاية شهر آب القادم، علماً بأن مجموع جوائز حسابات التوفير يبلغ ٢٠٤ ألف دينار سنوياً بواقع ١٧ ألف دينار في كل سحب موزعة على ٧٢٥ خاتمة

فإذا اردت ان تكون من اصحاب هذه الجوارى فبادر الى فتح هابن توفيل في أي من فروعك ودرجك المنتشرة في كافة اتحاد المملكة علما بان فرض كسب الجوارى تترافق مع زيادة ابلغ الطوع وزيادة مدته ودرجته

رقع  
لث  
سكان

شركر دليبي . جيل عمان . ماركا . اوريد . الشرق . الكرك . الحفيلة . غور المزرعة . الياض . الشربة الشلحة .  
المديسة . الخجندت . ستفانيل . عجلون . النخيمص . العتيرة . معسن . صويياح . سحاب . الرصيفة . اريد  
جيل توييدة . جبل الحريث . الرقاء . السلف . مادبا . جرش . ديرعلا . الحسبة . وادي موسى . اللمشا . وادي عكا .

کل عام وانتم بخیر  
ہیما فرمای

٢٣١٦٥ تلفون

تهنى جمهورها الكريم بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك  
ويسرها ان تقدم هديتها للعيد

## قلم المغامرات والاثارة

انتقام ابریل السحری

**GEORGE ARKIN · DANIELA GIORDANO · PASQUALE BASILE**



# MAGIC MAN

انتقام الرجل السحري بالالوان  
بطولة جورج اركن

”دودو“ السيف العجيب

## فيلم المرح والمغامرات



**COLOR**

نو دو السيارة العجيبة بالالوان

## بطولة روبرت مارك

### الحفلات خلال عيد الفطر المبارك

٩ - ١١ - ١ - ٢ - ٣٠ و ٨ مساء

## الذکتر جیٹا محمود

أخصائي الأمراض الداخلية والجهاز الهضمي  
يَسْتَدْرِعُ اسْتِقْبَالَ رَاجِعِيهِ الْكِرَامِ  
مِنْ تَارِيخِ ٨/٨/١ وَحَتَّى ١٦/٨/١٩٨٨  
وَذَلِكَ لَوُجُوهِهِ خَارِجَ الْبِلَادِ .



دراسات وأبحاث

# إسرائيل وسياسة العدوان الفاشلة نتائج قصف لبنان اضعفاء الشرعية السياسية على منظمة التحرير

التقدم حول الضفة الغربية. والطريق  
لن تكون هي الفلجوات المطلقة حول  
ومن كلب دافيد (بالحكم الذاتي)  
على رفان ان يقول ليفين. عندما  
يتردد واشنطن في القضية ان نفسه  
المستطع الحكم الذاتي - عمليات

من عدوى وجودها وبخاها من  
اعانتها وتصبح السوفياتية اكبر  
عندما يكون البلد قوة عسكرية  
مستقرة كدورها هو الحال مع اسرائيل  
في الشرق الأوسط قاتلة على الهجوم  
حينما يوتينا نظاما

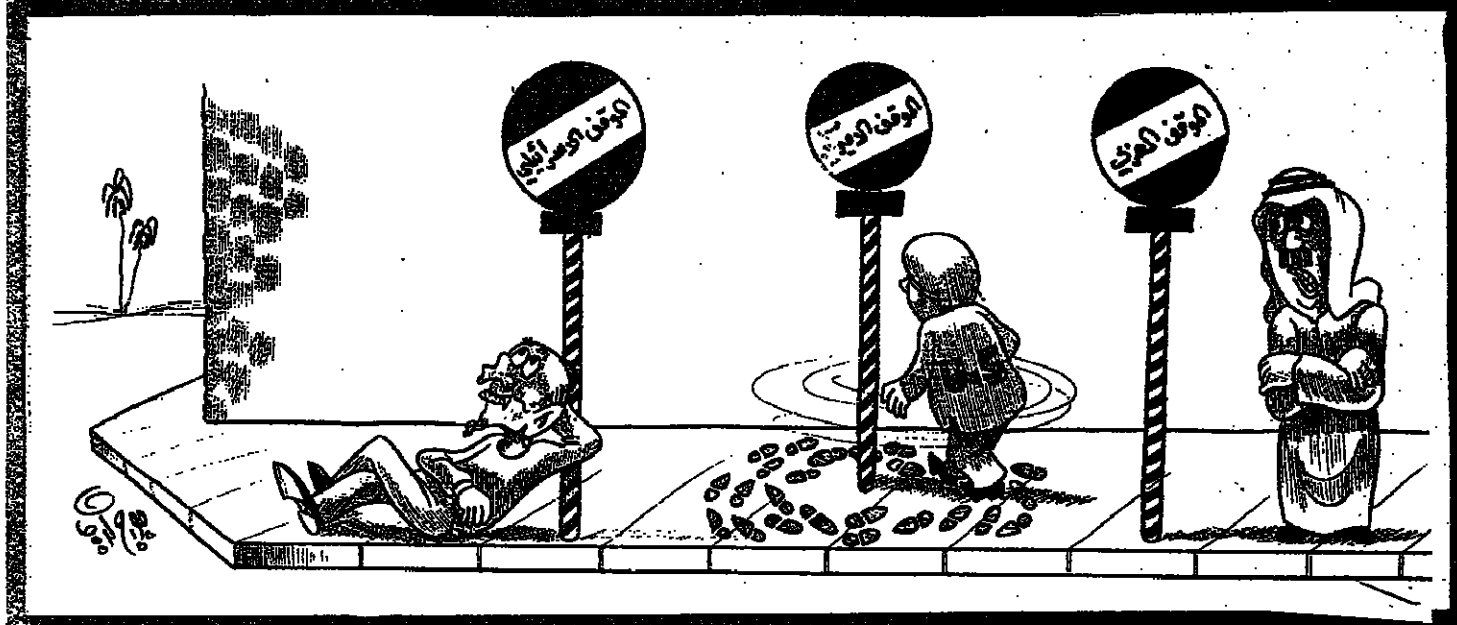
وقد كان ذلك في القصف قد فشل  
كوسيلة اكثر اذاعة عن آخر فقد  
بالت الدراسة الأمريكية للقصف  
الأمريكي في الحرب العالمية  
الثانية من انه كلف من المخططات  
اللائحة الحربية كدور من التأييد  
الشمسي له وقد ظهر نفس الفشل في  
نيتام



بقلم انتوني لويس

خلال اسبوعين القصف الاسرائيلي  
لبنان عبر السوفيات  
يرى ان القصف الاسرائيلي  
لبنان الذي تصيب للوقت الاممكي في  
شرق الواسط  
لكن التحرك السوفياتي عندما  
كان لصالح اسرائيل اكثر منه  
لجنة امريكا. لقد كان تحركا لانتقاد  
اسرائيل من عواطف سيميتها هي  
كانت حملة القصف مثالا واضحا  
الاساليب الانتقامية كما رأينا في  
السياسة الدولية مؤخرا. وعندما  
في ملاحم بين ويزداد احدا على  
اح الولايات المتحدة يوقف اطلاق  
ر لا يمكن للمرء الا ان يستخلص  
الثن السياسي الذي دفعه قد  
عليهم في الداخل  
في بعض مؤسسي اسرائيل  
لعمين في الولايات المتحدة قد  
يبدأ بالعثان من القارة على يتحرك  
في اوبت بحياة للاغلبية شخص  
تسائل احد المؤيدين بغضب  
لا: كم يجب على يمين ان يقتل من  
س البراءة قبل ان تغير الولايات  
حدة عن غضبها؟  
لم تكن الفارة في بيروت فقط  
قامت الطائرات الاسرائيلية. بل  
يوم يقصف الطرق والسيور في  
ات سبيت وقوع ضحايا مدنيين  
كتب جون كينون مراسل  
يوروبا ظهروا كتب من جنود  
ن في الاسبوع الماضي قتلوا  
لم الضحايا مدنيين ليجزوا وهم  
يا في سيارتهم التي حترت في  
مة حركة السير

كان الاسرائيليون ضحايا لهجمات  
يقه قام بها الثوار الفلسطينيون.  
أولئك الذين هم في منزلة  
تعرض مغلوبين. في باص على  
ق ساحلة. ويقيم الحوادث عاقلة  
اكترت في اذهان الاسرائيليين  
ما - لكن العالم ان يقتل بذلك  
رجح ينبغي عليه الا يقتل بل  
ايشل لها ما يبرر اقدامها على  
بات عسكرية دون تعيين  
ان اخرجوا من القتال الى الحد  
في تعرفه. قد بدأت يجهزات  
التيهية سوية يوم الملاح من تصور  
متها اول هجمة بالصواريخ  
اسرائيلية قتلت ثلاثة اسرائيليين  
اعتبت ذلك الفارة على بيروت  
خلال الاسبوعين كانت حصلت  
في قريبا ٤٥٠ عربيا وسنة  
ليس متوقعا ان تصرف الدول  
مقتلات السادة مثل الصدمات  
هابية فلسطينية تشكل واحدة



## السفير السوفياتي في الأمم المتحدة: فشل كامب دافيد رغم عدم اعتراف بعض الاطراف نطالب بعقد مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية قلقنا على الشرق الأوسط يعود الى قربه من حدودنا

وقت من الاوقات. وفوق ذلك فان  
الشرق الأوسط قريب جدا من  
حدودنا. اكثر قريبا منه الى حدود  
الولايات المتحدة. لذلك فمن الطبيعي  
ان اية محاولة لاجراء الاتحاد  
كان لنا دائما اصدقاء في المنطقة.  
اذن شارك الاتحاد السوفياتي في  
محاولة حلها؟  
ج: لا استطيع الموافقة على وضع  
السياسة السوفياتية. اراء الشرق  
الاسط على نفس السطوة مع  
السياسة الأمريكية كما لو كان  
الطرفين يشتركان في نفس المسألة  
ازاء الوضع.

س: كلاما قوتان عظيمين فحين  
وكيف يفعل الاتحاد السوفياتي  
مسألة؟  
ج: اننا نحاول ان نضغط على  
الولايات المتحدة واسرائيل لاتخاذ  
خط مختلف. خط اقل عدوانية.  
س: كيف تضغطون على  
الولايات المتحدة واسرائيل؟  
ج: ضغوطا سياسية. اننا نغير من  
وجهات نظرنا للايركيين.  
س: هل هذا كل ما في الامر؟  
ج: ماذا تريدون منا ان نفعل؟ ان  
نرسل جنودا سوفيات؟  
ميدل ايست

لناقشة الموضوع بصورة جدية فلماذا  
أضحى غير ممكن العودة الى ذلك  
الوضع؟  
س: قبل ثلاث سنوات كانت  
هناك حكومة مختلفة.  
ج: سوف نرى كيف تصرف هذه  
الحكومة.  
س: كيف تبدو هذه الحكومة  
حتى الان من وجهة نظرك؟  
ج: في الوقت الحاضر لا تبدو  
مشجعة جدا لكذلك لا تستطيع ان  
تكوني.  
س: يدعي الأمريكيون ان  
مساهمتكم سلبية ايضا. وهم  
يستشهدون بتواجدهم العسكري  
في افغانستان.  
ج: في بيان صدر مؤخرا قال  
الجنرال هيج انه لم تكن افغانستان  
هي التي أدت الى انهيار معاهدة  
سالت بل العناصر الواردة في المعاهدة  
والتي يعتقد انها غير مقبولة لأمريكا.  
وثانيا فقد اقترح الرئيس بريجنيف  
في مؤتمر الحزب انه اذا كان  
الامريكيون يقولون ان لشبكة الخليج  
علاقة بافغانستان فاننا نرغب تماما في  
مناقشة القضية معا.

س: كنتيجة لازمة الصواريخ.  
وضعت سورية نفسها في محور  
انظر المجتمع الدولي واعادت  
وضع نفسها كطرف صالح في اية  
عملية شرق اوسطية. كما انها  
احيت فكرة ميثاقية الاتحاد  
السوفياتي في ازمة الشرق الأوسط  
ج: لا اوافق على ان الاتحاد  
السوفياتي خرج من الصورة في اية

وقد قال وزير الخارجية السعودي  
مؤخرا ان هناك حوارا قائما بين  
السعودية والاتحاد السوفياتي في عدة  
اجزاء من العالم. لكنني لست متأكد  
من اننا وصلنا بعد الى مرحلة  
الحادثات على مستوى عال مباشر.  
س: الاتحاد السوفياتي لا  
يحظى بنفس الترحيب الذي  
يحظى به امريكا واوروبا من قبل  
دول الخليج. فلماذا ستفعلون  
للتقليل على هذا؟  
ج: ليست لنا اية مصلحة خاصة في  
الخليج. كما اننا لست لنا اية مصلحة  
خاصة في النفط. لهذا دأبنا على  
الضغط من اجل نزع السلاح في  
جميع منطقة المحيط الهندي والخليج  
ونعتقد ان الوقت قد حان لفعل شيء  
ازاءه.

لقد عقدنا مفاوضات ثنائية مع  
الامريكيين في احدى المراحل فيما  
يتعلق بتواجدهم العسكري في المحيط  
الهندي بما فيه منطقة الخليج. وانا  
لسف اذ اقول ان المفاوضات قطعت  
- وليست بمباردتها نحن. لهذا فان  
سياساتنا تكمن في تقليل التواجد  
العسكري الأمريكي وتواجدها  
المعسكري ايضا.  
س: غير ان المنطقة تشهد  
تعزيزا للتواجد الاميركي  
والسوفياتي في المنطقة. وما تقول  
ويبدو وكأنه شيء من التمني؟  
ج: ما هو التمني؟ نحن نأمل في ان  
يدرك الأمريكيون ان مصالحهم تدعو  
الى مناقشة هذا الموضوع. فاذا كانوا  
مستعدين قبل ثلاث سنوات فقط

بما فيها اسرائيل. والاعتراف بحقوق  
الفلسطينيين بما فيها إمكانية إقامة  
دولة فلسطينية مستقلة في الضفة  
الغربية وقطاع غزة.  
س: كيف تقترح مشاركة منظمة  
التحرير الفلسطينية في مثل هذا  
المؤتمر بشكل مقبول لاسرائيل  
والولايات المتحدة على حد سواء؟  
ج: لست في موقف يحيطي تقدم  
على هذا. لكن بدائل مختلفة ترفضت  
قبل ثلاث او اربع سنوات. وربما  
يمكن لبعض تلك الدلائل ان تتج.  
س: كيف تقدر توقيتك ازالة  
احياء هذا الاقتراح؟ فقولنايات  
للمتحدة تهكم باستغلال الوضع  
لاطارة ضجة؟  
ج: القضية ليست اثاره ضجة.  
فاستراتيجية الولايات المتحدة تكمن  
في محاولة اقناع العرب ان التواجد  
الرئيسي لانهم يأتي من الاتحاد  
السوفياتي وهو امر غريب. واعتقد ان  
الحرب يدركون تماما ان شاطلم  
الرئيسي هو الاساليب والسياسات  
العنوانية الاسرائيلية.  
وفي الحقيقة فان ما يريد العرب  
هو عدم التدخل في شؤونهم الداخلية  
من قبل اية قوة خارجية ونحن نوافق  
على ذلك. ليست لنا اية مصالح خاصة  
في الشرق الأوسط ولا نطمح في نفط  
الشرق الأوسط.

س: هل الاتحاد السوفياتي  
على اتصال مع الحكومة  
السعودية؟  
ج: لم اسمع باي شيء محدد ازاء  
هذا الموضوع. اننا لنا علاقات رسمية  
للاطارة ضجة.

نادرا ما يقوم اولىج ترويانوفسكي، ممثل الاتحاد  
السوفياتي الدائم في الأمم المتحدة، بلجراء مقابلات  
صحفية. لكنه وافق اخيرا على الحديث مع صحيفة "الديلي  
است" رغبة خريغلم، في نيويورك، وقد كان والسد  
ترويانوفسكي، الكسندر، اول سفير للاتحاد السوفياتي في  
الولايات المتحدة. وكان هو نفسه مترجما لسائلك قبل ان  
ينضم لوزارة الخارجية سنة ١٩٤٤.  
وقدما يلي نحن المقالة التي اجرتها للديلي است معه:

ايضا موافقة اسرائيل. ظلنا ان ذلك  
سيكون مؤثرا بمشاركة اسرائيل.  
س: ما هي العناصر الجديدة في  
هذا الاقتراح، الذي هو اساسا  
دعوة للقوة الى مؤتمر جنيف؟  
ج: احد هذه العناصر هو حقيقة  
ان عملية كامب دافيد قد فشلت. رغم  
ان بعض الاطراف لا تحترف بفشلها.  
لقد فشل كامب دافيد. لان المشكلة  
الفلسطينية لا يمكن تسويتها من  
خلال هذه العملية. لذلك فان على  
الامم المتحدة ان تدرس حقيقة الاستقرار  
والسلام في الشرق الأوسط ان يتركوا  
السلام في الشرق الأوسط ان يتركوا  
السلام في الشرق الأوسط ان يتركوا

س: ما السدي يتوجب على  
التجمع الدولي ان يفعله الآن  
للثبات؟  
ج: اذا كان للتجمع الدولي يريد  
ان يفعل شيئا للبنان، فان عليه ان  
يفعل شيئا ازاء اسرائيل. فحين  
مقتنون تماما ان سبب المشكلة  
الجزري في لبنان هو سياسة اسرائيل  
العدوانية ومحاولة التاجعة  
- وان اقول - ان هذا  
الامم المتحدة ان تدرس حقيقة الاستقرار  
والسلام في الشرق الأوسط ان يتركوا  
السلام في الشرق الأوسط ان يتركوا  
السلام في الشرق الأوسط ان يتركوا

س: يمكن ان اقول انه مرت هناك  
مرحلة عندما كان قريب جدا من عقد  
مؤتمر دولي بمشاركة الفلسطينيين  
بطريقة او بخرى. ففي الاول من  
تشرين الاول سنة ١٩٧٧ رأينا البيان  
الاميركي السوفياتي المشترك الذي  
كان يمكن ان يفر اساس التقدم  
بالنسبة للقضية.  
س: لم يتم الاقترام بذلك البيان.  
فما الذي يجعله الآن مغفلا الى  
هذه الدرجة في اندفاعه نحو عقد  
مؤتمر؟  
ج: حسنا، علينا ان نحاول. فان  
تستطيع تحقيق اي شيء الا اذا  
حاولت.  
س: لكن كامب دافيد حقيقة  
والاتحاد السوفياتي متهم  
بالاخراج من اقتراح دليل واضح  
بالاخراج من اقتراح دليل واضح  
بالاخراج من اقتراح دليل واضح  
بالاخراج من اقتراح دليل واضح

### مطعم للفردوس

شيف مطاعم الفردوس  
«أسعد إبراهيم»  
يرحب بكم مع إطلالة أول أيام  
العيد السعيد. ويعد عوكم لتناول  
أشهى الأطباق الشرقية والغربية  
مع المساءة اللبنانية العربية  
في خلال أجواء الفردوس المحيطة.  
مطاعم الفردوس  
ملتقى الذواقة  
مرحباكم / طريقه ناخو

### مطعم بانورا

يحتضن عيد الفطر السعيد  
فيعيد بمرحله اكل كفاة اعيان الدكر والفتل  
ان يستمتع بوجبة العيدية وطابعه  
وسلطاته الشهية ابتداء من اول ايام  
عيد الفطر السعيد.  
طريقه ناخو / طريقه ناخو  
٦٥٢١

### اعلان صادر عن بلدية ناعور

فان بلدية ناعور عن تاجيل موعد فتح للنقطة الخاصة بشراء سيارة  
بكب ديل كين / ديل الذي كان مقررا فتحه بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٩ الى  
الأسبوع العاشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٨/٦  
فعل الراغبين في دخول النقطة تقديم عرضهم لبلدية ناعور مرفقة  
بثلاثين قره ١٠٠ من قيمة النقطة شك صدق او كلفة بنكة.  
علما بان العروض المقدمة للموعدين السابقين سارية المفعول للموعدين  
الجديد.  
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.  
رئيس بلدية ناعور  
احمد السور

### طوني وتيك وتوفوتيه

موت كارلو  
باعت عن تاريلها الحقيقة  
باعتارها على كلفة ادواع  
الاناسة والأخذية وملايين لاهل  
والاولاد.  
طريقه ناخو / طريقه ناخو

### التنزيلات الحقيقية

طريقه ناخو / طريقه ناخو

### تسهرتون مع الحفل الغنائي الكبير

شفيق وحيد توفيق التري  
منى حداد  
فق الأردن  
إسماعيل حداد  
ليالي  
الطيرة اللبنانية  
عربيا حفل الغنى وطرايب  
تتابع التراكيب بلبل ليرة  
أسعار الرغزل  
أرفق: ديار  
تأنيق: زهير ديار

### أطلبوا الرأي

صن وكييلنا  
في معان  
صباح فخوري



# معركة بدون واشنطن في فيتنام والاورغواي الصحف الإسرائيلية: لن نسمح للزعما الأميركيين بالتقيد وساحول «طهارة السلاح»

عملان - يثرا - ما زال الحديث عن أزمة العلاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة يتعاقب في الصحف الإسرائيلية فقد شبت صحيفة الانباء الى صحيفة على معشمار قولها ان هناك فرقا كبيرا بين انتقاد عملية قصف قواعد المنظمات الفلسطينية في لبنان وبين ادعاء وزير الدفاع الأمريكي بان اسرائيل سياسة تهدف الى احباط كل محاولة ترمي الى ايجاد حل في لبنان.

واضحت اننا لن نسمح للزعما الأميركيين بالتقيد بدروسا حول طهارة السلاح ولا سيما أولئك الزعماء الذين ايدوا قصف الفلسطينيين الذين وما زالوا يجهلون حكم اورغواي العسكري الذي يشن حملات ليلية لقتل الفلاحين الارباء.

وقالت جريدة دافار ان الأزمة بين امريكا واسرائيل جذرية الى درجة لا يمكن تشويهها بالتلاعب ببعض

الافاظ اللغوية. واضافت اننا لا نجري الادارة الامريكية من مسؤوليتها في تدوير العلاقات بين الدولتين فالخطوات العملية التي اتخذتها الادارة بتأخير تزويد اسرائيل بالطائرات وتصريحات الزعماء الامريكيين وعلى راسهم وزير الدفاع خلقت اجواء يعتقد فيها ان هناك مواجهة سياسية لا مجرد سوء تفاهم فقط.

واما صحيفة هاريس فقلت انه يجب ان لا تساهل بالاستكترات الكلامية والتعهدات الرمزية والخطوات العملية التي تصرح بها وتتخذها الادارة الامريكية تجاه اسرائيل ولكن لا يمكن تجاهل الاعمال التي دفعت بإدارة ريغان الى انتقاد حكومة يمين اليمين الادارة الامريكية تصرع بتصرع.

وطالبت الجريدة كلا من اسرائيل وامريكا بالتوقف عن التهم الكلامية وتسوية الخلاف بين الحكومتين.

وقال ايه الله خلقي: أمام البرلمان اننا نسال المسؤولين في البلاد عما تقوله سفارة فرنسا وما اضافتهم بضمور: ضحنا هناك في فرنسا، ذرية للرئيس السابق للمنظمة اليونانية رايونيل ومراعي الحاكم السابق لاقليم اذربيجان الشرقية ومدني وزير الدفاع السابق واميني رئيس الوزراء في ظل نظام حكم الفاشي السابق، وبني صدر، وريديجويون ذلك في الوقت الذي توجد فيه سفارة لفرنسا هنا، ان هذه السفارة ليس لها اية فائدة، واختتم ايه الله خلقي تصريحه قائلا، اذا لم تتخذ الحكومة قرارا في هذا الصدد، فان الشعب هو الذي سيتخذ هذا القرار.

ومن جهة اخرى انتقد خلقي الرئيس بشار الأسد/محمدا على رجائيه رئيس وزراء ايران، واتهمه بالامال بالانسية لعملية هروب ابو الحسن بني صدر، مؤكدا ان قادة البلاد، لا يستطيعون في السلاح الجوي، وأشار امام البرلمان الى ان بني صدر كان قد سافر من القاعدة رقم ١ للمقاتلات، على متن طائرة عسكرية وصاح ايه الله خلقي موجها الحديث للرئيس المنتخب ان الشعب لا يمكنه قبول مثل هذا القدر من الاهمال من جانبكم.

وقال الرئيس الوزراء اننا لا نعرف ما يجري في البلاد، انكم لا

## خلافات شديدة بين النمسا واسرائيل

القسم للحكمة - اذهب - ذكر انيوجوموس سفير النمسا في اسرائيل الذي انتهت فترة عمله رسميا يوم الاربعاء على اثر خمسة اعوام من تخطيل بلاده في كل ايب ان هناك خلافات كبيرة في وجهات النظر بين بلاده واسرائيل.

وقال امام ممثل رابطة الصداقة النمساوية الاسرائيلية لا ابغض عنينا اقول ان هذه السنوات لم تكن الا حنين في العلاقات بين بلدينا فان هناك خلافات شديدة بين الحكومتين النمساوية واسرائيلية وذكر انيوجوموس سفير النمسا في اسرائيل الذي انتهت فترة عمله رسميا يوم الاربعاء على اثر خمسة اعوام من تخطيل بلاده في كل ايب ان هناك خلافات كبيرة في وجهات النظر بين بلاده واسرائيل.

وقال امام ممثل رابطة الصداقة النمساوية الاسرائيلية لا ابغض عنينا اقول ان هذه السنوات لم تكن الا حنين في العلاقات بين بلدينا فان هناك خلافات شديدة بين الحكومتين النمساوية واسرائيلية وذكر انيوجوموس سفير النمسا في اسرائيل الذي انتهت فترة عمله رسميا يوم الاربعاء على اثر خمسة اعوام من تخطيل بلاده في كل ايب ان هناك خلافات كبيرة في وجهات النظر بين بلاده واسرائيل.

## ايران تلوح بإغلاق أو اجتلال السفارة الفرنسية خلقي تهتم رجائي بالاهمال وعدم السيطرة على الجيش

بيروت - اذهب - ارتفع سعر لتر البنزين في لبنان الى ٥ ليرات لبنانية ٦٠٠٠ فريته فرنسي مقابل ١٣٠٠ منذ شهر واحد.

وتكرت مصارم سلطنة ان للزور في لبنان، في طهران، في ١٥ صون العالي ومحاولة احراق مكتبة اسلامية في العاصمة.

تسليط على قواتكم الجوية او على قاعدكم رقم واحد للمقاتلات، وتريون ان تحكما: هذه الدولة. وكذا ايه الله خلقي، ان بعض اعضاء السلاح الجوي من الكتيبة او من اتصال الاموال مدني، وزير الدفاع السابق في ظل نظام حكم الشاه، وانه يتعين اجراء عملية تطهير في اقرب فرصة ممكنة.

واضاف قائلا انكم تشغلون منصبا يحظر عليكم ممارسة سياسة النعمه حيالنا.

وبغض قاتلا عندما نتجح يد رجائي قائلا اننا رئيس الجمهورية وعندما تثار مسألة اخرى يقول اننا رئيس الوزراء، او اننا لست القائد العام للجيش، وهذا لا يعني، لا اقبل مثل هذه الاجابات من جانبكم، ولا من جانب ماشي رافسجاني، رئيس البرلمان او اريديي رئيس للحكومة العليا، وهما من اعضاء مجلس الرئاسة المؤقت.

وتكرت الصحف الإيرانية اسم ان ثمانية اشخاص من المعارضين لنظام الحكم الإيراني، اعدوا يوم الاربعاء في ايران.

وتكرت صحيفة الجمهورية الإسلامية، ان ثلاثة اشخاص من جماعة مجاهدين الشعب/السيار اعدوا رميا بالرصاص في مشهد بشرق خراسان.

وتكرت صحيفة ازديجان، ان خمسة اشخاص من المعارضين للنظام، اعدوا بالشمال.

وقال رايو ايران الحكومة اسم ان ستة اشخاص يتنمون الى منظمة مجاهدي خلق الاسلامية السياسية

## انقلاب ابيض في جامبيا يطيح بنظام الرئيس جاوارا

باجنول - رويتر - قال رايو جامبيا ان انقلابا يساري ابيض اطاح اس بالريس داودا جاوارا رئيس جامبيا الواقعة في غرب افريقيا بينما كان في زيارة لبريطانيا لحضور الزفاف الملكي.

وقال الرايو ان مجلسا ثوريا وطنيا يضم ١٢ عضوا ويرئسه السياسي الاشتراكي كوكلي ساميا سانبانج قد تولي السلطة.

واعلن المجلس تعليق الدستور وحل البرلمان وحظر الاحزاب السياسية.

وقالت مصادر دبلوماسية في نكار انه جرى بعض القتال في عاصمة جامبيا باجنول هذا الصباح وراح ضحيته عدة اشخاص.

وقالت المصادر ان الانقلاب قامت به وحدات من القوة الميدانية شبه العسكرية لجامبيا اذ ليس لجامبيا

### العيد

نظمت هذه القصيدة في ١٩٦٧/١٢/٢٥ ونشرها لأول مرة بمناسبة للمتم في هذا العيد.

لا تحبها يني عيده القتيلا ولا تحب في جنبه مذهولا ولا تكن مستششا مخذولا تحرف دعما داميا ثليلا

لا بد ان يعود يوما حيا مستقبشا معشرا الدنيا وقد عرفت قائلتيه حيا فلا تخف من الجناة حيا

قد صليوا الاعياد والسلاما وازجروا السماء والالاما وظفروا الحلال والحراما وشهروا التاريخ والاياما قل للصديق الجارم الشقيق ناصرتم اهل الظلم والمروق واسم قتل في عيكه السحق لا تعرف الله على الضيق

انت القوي القادر الجبار انت السما والارض والبحار انت الظلمة الطغيان والدمار وانت انت الظالم الغدار في قلبه تفتش السخيمة تمارس التكتيل والجرينة

لا يعرف الله ولا يرجوه هو الله الحادق السبعه للهمه قد بلت الوجوه وكل من في الارض قد نموه بني لا تجزع فكل الناس شريك في هذه المني سقام جميعهم من كس وهيا الرؤوس المواسي

من لم يله اليوس والغذاب يحبب النور الذي يتناب الجوع والترويع والحراب جميعها الى الجميع باب

لا بد للثام من دخوله يعرند التبين في فضوله لا تقدر الدنيا على تحويله

وعيكه المسكين والاعيان حرمته تغلبها الاصفاد منية كريمة شداد ولا يرى لكمها حداد ينسي هذا مظهر الزمان اعدي عود كان للاصوات

لؤلؤه عاني الناس في امان في البر والاحسان والحنان

بني خل الان للاله ان يتنل الظلام بالنواهي قلته عن الله لامي بجنة غريبة السفاء بني واعمل في الصلاة خنجرا تطعن فيه وجه المستحجرا وكن عليه هاجما مزمجرا اطلق عليه النار حتى يحجرا

بني ذاك العيد لا يعود الا اذا ضل له البارود فكل طفل في الوري مفقود سالم يترنم ظله المندود

حسني فزين



فندق الشرق الأوسط  
MIDDLE EAST HOTEL

نادي حفرة الشرق الأوسط / اشهد بانى عن اقسام الكبر  
بادلة الحورية اوله ايام عبد النور ليلك رويبا استع اهرات  
الشرقية والغربية جميعها لكم اظنه الكبر فوار مجازي



ولادسة في الزبون الوركسة الغربية المناينة  
ومهاجرات سارة قلعن في  
حسنها  
باردة فنية لبناينة للعائلة فقط

للصحن  
الاصناف الجاهت: ٦٧١٠٩ - ٦٧١٥٠ - ٦٧١٦٠ عمان

## خطوط هيلينيك البحرية المحدودة HELLENIC LINES LTD

تعلن عن تسير خط (رور) منتظم بمعدل رحلة واحدة كل ثلاثة اسابيع من موانئ الشرق الى الولايات المتحدة الامريكية مباشرة الى ميناء المينة بالاضافة الى رحلاتها المنتظمة بالبوارج العادي ورتباً الرحلة الأولى بالبارة هيلينيك فالر HELLENIC VALOR حسب جدول الابحار التالي:

المنشأ	تاريخ الترحيل	وصول العقب
هيوسانت	٨ / ٢١	
نيو اورليانز	٨ / ٢٤	
شارلستون	٨ / ٢٨	
بورسموث	٨ / ٣٠	
بالتيمور	٨ / ٣١	
فيلادلفيا	٩ / ١	
نيو يورك	٩ / ٣	
العقب		٨١/٩/١٩

البارة على استبعاد لبقول الحاربات ٢٠٠٠ قدم وكذلك السيارات والاكليات التي تسي على عملا  
للانتشار والميز  
برجى الاتصالات  
بالبريد في الميز  
شركة أمين قعور وارزاده عمان شارع الصير ٢٤/٢٣٣٢٤ فون  
برفيا: KAWARSHIP تالكس: ٢١٢١٢ KAWAR JO

## استقالة ١٥ نائبا من اعضاء البرلمان البولندي

وارشو - اذهب - أعلن رئيس البرلمان البولندي، عند افتتاح المناقشات البرلمانية ثيا استقالة خمسة عشر نائبا، من اعضاء البرلمان.

ولم يقدم رئيس البرلمان اية معلومات بشأن هذه الاستقالة الجماعية، لنواب اقليم البرلمان، ومن بين هؤلاء يوجد بصفة خاصة

واقترح البرلمان البولندي النبيل، اعمال بورتو الخمسة وقد ادرج في جدول الاعمال التقرير الحكومي بشأن تنفيذ خطة ميزانية عام ١٩٨٠.

ويحت مشروع الحكومة للخروج بالبلاد من الأزمة، واستقرار اقتصادها بالاضافة الى اعادة النظر بالتخفيض في خطة ميزانية عام ١٩٨١.

صحيفة كويتية تنتقد  
بث محطة خليجية  
لزوج الامير شارلز  
على الهواء مباشرة

الكويت - رويتر - انتقدت صحيفة كويت تايمز امس محطة تلفزيون في الخليج، لانها على الهواء حلة زفاف الامير تشارلز الى اللدي ديانا سبسر امس الاول.

وقالت ان الشعب البريطاني يمكن ان يكون عده ارتباطا عافيا بالملكة وتسلات الصحيفة في مقال افتتاحي يقولها: لقد تهم وسلط الاعلام والناس في بلد خرم مثل هذا الحدث.

وقالت ان مركزا تلفزيونيا في المنطقة بث الاحتفال حيا وان للمرء يتسائل عما اذا اهتمام ما سيجري اظهارة ازام المظاهر الحياتية الاخر جدي حيث الملايين من الناس في اسيا وافريقيا، يقومون بنشال مغنبد للحصول على اذن مستوي من الوجود الانساني الشريف.

وكانت محطة خليجية واحدة فقط هي محطة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة قد بثت الزواج حيا، وبث محطات اخرى برامج في وقت لاحق على الرغم من ان تلفزيون الكويت اذا م فترة استمرت ببثتين.

**بوفيه عداء**  
**طيلة أيام العيد المبارك**  
يسر رئيس الطها (أنطونيو مارتين) أن يقدم أشهى  
الأكولات العربية والأفريقية وخاصة الأطباق الاسبانية الشهية  
السعر  
في دنانير وكباب  
للحجج يرجى الاتصال ٦٥١٢١/٥ - ٦٥٠٩٤/٥ عمان